

いちおし「チャレンジ」事業

第1回そらち移動エコラウンジ

～テーマ：リサイクルいろいろ～

◎テーマ「リサイクルいろいろ」

☆日時：11月13日（日）午前10時～午後2時

☆場所：赤平市交流センターみらい1F

☆主催：空知支庁環境生活課

☆後援：NPO 法人赤平市民活動支援センター環境部・環境を守る女性の会

☆内容：パネル・リサイクル認定品展示・生ゴミ堆肥化相談・重曹クليم洗剤の作り方、デモストレーション

「体験コーナー・紙漉」(1回毎、定員10名)

※タイムスケジュール 1回目：午前10：30～ 2回目：午前11：30

3回目：午後1：00～

チャレンジ・ザ・琵琶

～日本舞踊・赤平火太鼓とのコラボレーション～

「炭坑節大会」での土佐琵琶演奏の感動をもう一度！

今回は古典の感動を是非子供達と共に！との思いで企画しました。

☆日時：05年12月17日（土）午後5時30分～

☆場所：赤平市交流センターみらい（かたらいホール）

☆料金：おとな 1,800円 こども（中学生以下）500円

☆企画：生涯学習を進める未来塾 ※お問合せは、Tel 32-3888（支援センター内）

☆後援：NPO 法人赤平市民活動支援センター

☆出演

◆土佐琵琶奏者：黒田月水（高知県出身）◆東流舞踊家：東 珠代（赤平出身）

◆赤平火太鼓保存会 ◆舞台美術：勝見 渥（赤平出身）

☆演目

◆一部一耳なし芳市・平家物語：土佐琵琶 ◆二部一琵琶と赤平火太鼓のコラボレーション
◆三部一道成寺：琵琶と舞踊のコラボレーション



<プロフィール 黒田月水 琵琶との出会い>

南国土佐は西の端、足摺岬にほど近い土佐清水に生まれた黒田月水は、高校時代の三年間を剣道に明け暮れ全国高校総体に出場、二段の腕前を獲得。卒業後は大阪に出て、二十六歳の誕生日を迎える直前、彫刻家「流政之(ながれまさゆき)」に出会い黒田に、いきなり「琵琶演奏者になりなさい」と言う。

理由はよくわからないが、剣道をやっていたなら邦楽器は出来るという。早々に横浜在住の薩摩琵琶の大家 中谷襄水(なかたに じょうすい)先生に引き合わされその日のうちに弟子入り。「やるからにはプロになれ」といわれOLを辞める。その後、大阪国立文楽劇場・高松・土佐清水市にて初のリサイタルを開催。同年、NHK 邦楽オーディション合格、同年NHK 邦楽技能者育成会に入学、その後各地でのコンサートやリサイタル、イベントなどに出演。1996年再び流政之氏の企画により「土佐琵琶」を作り上げる。弟子の育成をする傍ら「土佐先人琵琶うた」を作り土佐琵琶を全国に広める活動始める。現在は全国ru「国際舞台で音楽ジャンルを越えた公演活動を展開している。最近では、テレビ・ラジオ出演の他、阿木曜子・宇崎竜堂（プロデュース）との「FLAMENCO 曾根崎心中」全国公演開催中で大好評をばくしている。10月20日ニューヨーク（2001年9月11日流政之作品「雲の砦」のあったテロ現場グランドゼロ）で世界平和を願う演奏する。